

## 12.1. Trenne die Wörter nach den Regeln der Silbentrennung:

Eine Silbe hat jeweils einen Vokal, und nur einen – ausgenommen die Diphthonge (eu, ei, ai, au, äu, oi).  
Bei zusammengesetzten Wörtern nach den Bestandteilen auftrennen.  
Ein einzelner Vokal wird nicht abgetrennt

Burg/stel/le Mittelalter Ziehbrücke Halsgraben  
Belagerung Ritterorden Turnier Edeldame  
Paladine Tafelrunde Kampfspiel Vasallen  
Kreuzzüge Kettenhemd Falkenbeize Pfalzgraf  
Interregnum Familienwappen Fehdehandschuh  
Minnesänger Morgenstern Wurfmaschine



## 12.2. In jede Zeile hat sich ein fremdes Wort geschlichen. Streiche es:

Wortumfeld						
<b>KLEIDUNG</b>	Trenchcoat	Leggins	Schiebermütze	<b>Kotflügel</b>	Kaftan	Blouson
<b>UNIVERSITÄT</b>	Doktorand	Hermandad	Kommilitone	Bachelor	Seminar	Semester
<b>SPORT</b>	Palmarès	Florett	Score	Brandy	Ironman	OL
<b>GRAMMATIK</b>	Kasus	Infinitiv	Konjunktiv	Inversion	Negation	Infusion
<b>GEBÄUDE</b>	Fassade	Umschwung	Nasszelle	Mansarde	First	Heck
<b>GESELLSCHAFT</b>	Status	Beziehung	Solidarität	Oberschicht	Nockenwelle	Gruppe
<b>VERKEHR</b>	Pendler	Transit	Studentakt	Stau	Konvoi	Tapas
<b>LANDWIRTSCHAFT</b>	Dünger	Kulturen	Züchter	Anbau	Quasar	Weide
<b>THEATER</b>	Komödie	Tragödie	Pendenzen	Choreographie	Komparsen	Kulisse
<b>FILM</b>	Slapstick	Retraite	Zeitraffer	Trailer	Remake	Western

## 12.3. Verschiedene Sprachebenen. Verteile die Wörter in die entsprechenden Kolonnen:

Abgang	bonzig	Fraß	Kleid	solvent
Alimentation	Bude	Gaul	kotzen	Tod
alkoholisiert	debil	Gemach	Mahl	trunken
<b>Antlitz</b>	doof	<b>Gesicht</b>	Odem	unklug
Aspiration	Dress	Gewand	Pferd	<b>Visage</b>
Atem	dumm	Habitat	<b>Physiognomie</b>	vomieren
besoffen	Equus	Heim	Puste	Wohnung
betrunken	erbrechen	Hinschied	reich	Zimmer
betucht	Essen	Kemenate	Ross	
Bleibe	Exitus	Klamotten	sich übergeben	

GEHOBENE SPRACHE <small>Kirche, Gericht, Feier, Poesie</small>	ALLTAGSSPRACHE <small>gutes, korrektes Deutsch</small>	GASSENSPRACHE <small>kräftig, salopp und derb</small>	FACHSPRACHE <small>Sondersprache von Berufsleuten, technische Ausdrücke</small>
<i>Antlitz</i>	<i>Gesicht</i>	<i>Visage</i>	<i>Physiognomie</i>