

**11.1. VERSCHIEBEPROBE. Damit können die Satzglieder (die Satzbausteine) festgestellt werden.**

**Statt Wildschweinen essen die Gallier nun Gemüse.**

...Nun / essen / die Gallier / statt Wildschweinen / Gemüse.....

...Gemüse / essen / die Gallier / nun / statt Wildschweinen. ....

...Die Gallier / essen / nun /Gemüse / statt Wildschweinen. ....

Sie | lösen | die Konflikte | mit Worten.

.....  
.....

Visusversus verändert mit seiner manipulativen Methode das Dorf.

.....  
.....

Durch die Erziehung zur Achtsamkeit soll der Wehrwille der Gallier geschwächt werden.

.....

Asterix durchschaut die üblen Machenschaften des scheinbaren Weltverbessers.

.....

**11.2. Bestimme das unterstrichene Satzglied:**

Sie lösen die Konflikte nun nicht mehr mit Backpfeifen. ... *Akkusativobjekt*.....

Hinter der lieblichen Fassade Visusversus verstecken sich unlautere Absichten. ....

Visusversus entschärft die Feindschaft zwischen dem Schmied und dem Fischhändler. ....

Das kleine Widerstandsnest im großen Imperium dient als Spiegel unserer Zeit. ....

Schlussendlich wird das Fremde und Neue erfolgreich aus dem Dorf vertrieben. ....

Visusversus' Weisheiten persiflieren die heutige übertriebene Achtsamkeit. ....

**11.3. Suche und bestimme die Attribute:**

(Das Attribut antwortet auf die Frage: Was für ein...?)

Sie lauschen nun freiwillig ihrem Barden. ... *pronominales Attribut*.....

Der Gesang von Troubadix tönt fürchterlich. ....

Visusversus ist ein urbaner Phrasendrescher. ....

Die Gallier fallen auf die Schmeicheleien des Römers herein. ....

In Lutetia schlagen die Gallier sich mit neumodischen Leih-Rollern herum. ....

